

Vida Social

La gran fiesta de esta tarde

En lo de don Felipe Carreras

EN LO DE FUNES FREYRE

La fiesta del domingo próximo en el teatro Colón—

Con toda actividad continúan los preparativos para la fiesta de beneficencia que se llevará a cabo el domingo próximo por la noche en el teatro Colón, para reunir fondos con destino a la escuela gratuita San Juan Bautista para hijos de obreros, del barrio Refinería.

El programa confeccionado para esa función, es exponente de la cultura artística local, pues se han escogido cuidadosamente todos los números que serán interpretados por damas, niñas y profesores de esta ciudad.

"Iris" de Mascagni y "La fuerza del destino" de Verdi, estarán a cargo de la señora Teresa B. de Baltezer, la señorita Brunilda Kahl y el señor Adolfo Olivero; y "La falcata" de Catalani, por la señora María Ester C. de Caferata y la señorita María L. Coll Casas.

El cuerpo coral de Orfeón Catalán prestará su concurso.

Es indiscutible el éxito de la fiesta del 24 del corriente, en vista del interés evidenciado por nuestras más destacadas familias que se han apresurado a retener localidades para la velada y se deberá ese éxito a la encomiable labor que está desplegando la comisión patrocinadora de la fiesta, integrada por las señoras Elvira O. de Fernández Díaz, María Teresa G. de Schleisinger, Manuela M. Hertz, Lucrécia Bas de Torres y Sara Lejarza de Covenyon.

En la mansión de don Felipe Carreras—

A un acontecimiento mundano de gran resonancia dará lugar la fiesta, que en su soberbia residencia de la calle San Juan, el doctor don Felipe Carreras ofrecerá esta tarde en honor de sus nietas, las señoritas María Teresa y Sara Méndez Carreras.

A esta fiesta han sido invitadas un numeroso grupo de niñas y caballeros de nuestra mejor sociedad.

En lo de Funes Freyre—

Agradeciendo atenciones, don Ricardo Funes Freyre ofreció ayer tarde en su residencia de la calle Buenos Aires, una recepción que en un ambiente de fina sociabilidad se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada de hoy.

Los jueves de moda del Empire.— Hemos vuelto a ver ayer tarde, en los clásicos jueves de moda del Empire, a lo más selecto de nuestra sociedad.

Entre las niñas se encontraban: Rebeca Fidanza, Edelmira Araya Sugati, Raquel Colombes, Lolita Uranga Lagos, Elenita Rouillon Echegortu, María Teresa Roig Correa, Susana Carbó Paganini, Manena Junquet, María Luisa Lamas, María Esther Caferata, Elenita y Martha Medina, María del Carmen Martínez Díaz, Martha Tiotjen Ortiz, Azucena Casas, Angélica Lagos, Amelia Bravo, etc.

El sepelio de los restos de don Manuel Brignardello—

El hondo pesar que ha causado el fallecimiento de don Manuel Brignardello se ha exteriorizado en el acto del sepelio de sus restos.

Durante la noche del miércoles y la mañana de ayer, todo el pueblo de Cañada de Gómez desfiló ante la capilla ardiente.

En el acto de colocarse el feretro en el coche del tren que debía conducirlo a Rosario, el ingeniero señor Dante Ardigo pronunció el siguiente discurso:

Don Manuel que fuera ejemplo viviente de caballerosidad, de honradez y de civismo se ha ido. Dejemos que nuestros corazones lloren la muerte del honorable hombre que fué todo corazón, dejemos que lloren al sentirse cada vez más solos, en medio de tanto cerebro y de tanto cálculo.

¡Hombre maravilloso! A cada golpe que el implacable — para con él — destino le asestaba, respondió siempre con infinitos actos de humanidad, como si quisiera matar sus penas contemplando las alegrías ajenas, como si quisiera oponer a las espinas que en su camino sembrara la Naturaleza, las flores de su generoso espíritu.

Los que hemos tenido la dicha de actuar día a día, con él; los que hemos tenido la honra de ser sus discípulos, sabemos que con su vida se apaga un faro que nos guiaba en medio de las miserias de la vida, para llevarnos a la ansiada meta: vivir con honra para morir con ella.

Y porque sabemos que hemos perdido al maestro y al amigo, a ese león con corazón de cordero, movidos por el santo egoísmo que la salvación de nuestras consecuencias



Señora Vinca Drincovich que ayer contrajo enlace con el señor Pablo Campanile

nos provoca, es que desesperamos.

Pero... yo sé, todos sabemos que don Manuel, desde esta tumba seguirá brindando amparo a los que quedan, como siempre lo hizo en vida, y con mayor intensidad después de cada golpe.

De hoy en más hacia ella dirigiremos nuestros pasos y nuestros pensamientos cada vez que un peligro aceche nuestras conciencias.

En nombre de los consocios del Club Social de Cañada de Gómez y de los amigos de esa ciudad que le contó como habitante predilecto

repito lo que todo y cada uno de ellos sienten: ¡Quiera el Destino que podamos terminar nuestras existencias con la dignidad que don Manuel supo imprimirle a la suya siempre!

El domingo 24 del corriente se llevará a cabo en la isla "La Desusada", el banquete de camaradería con que la sociedad "Nautilus" y sus amigos, obsequiarán al señor Mario Perotti, con motivo de su próximo enlace y despidiéndolo de la vida de soltero.

Demonstración.—

El domingo 24 del corriente se llevará a cabo en la isla "La Desusada", el banquete de camaradería con que la sociedad "Nautilus" y sus amigos, obsequiarán al señor Mario Perotti, con motivo de su próximo enlace y despidiéndolo de la vida de soltero.

Las tarjetas pueden retirarse en la casa del señor Armando Castagnino, calle San Juan No. 1037. Juegos Florales de Santa Fe—

SANTA FE 22 — Hay gran expectativa por el acto de mañana. La señorita María Emma Artega tendrá a su cargo otro de los números del programa de la velada, interpretando al piano el Preludio de Raphanoff.

El doctor Nicanor Molinas, presidente de la comisión organizadora de los Juegos, pronunciará el discurso de mantenedor.

A la Reina de la Fiesta, señorita Alicia Cullon Gómez, acompañará la siguiente Corte: Señoritas Zafira García Valdez, Esther Gómez Iriondo, Pepita Benet, Beatriz Molinas, Della César, Adelfa Candioti, Marly Leiva, Mercedes Puig, Camilita del Rivero, Susana Aguirre, Virucha Pulg Otegui, María del Carmen López, Alicia Barraco Candioti, María Elena Bustos, Mechita Bruno, Zulema Mántara, Raquel Candioti, Noemí Gollán.

Harán de pajes, heraldos y damas de amor, los siguientes niños: Guillermita Busaniche, Churi Perazzo, Cachó Lozano, Douglas Norman, Elsa López Domínguez, Albertito Candioti, Nelly Carbonell Moscoso, Silvia Gómez, Teté Vidal Loza, Chela Pintos, Sabinita Marcon López, Raquel Irigoyen, Lili Irigoyen y Olga Gschwind.

Las localidades para asistir al certamen continúan retirándose en número considerable, de forma que permite suponer con fundada razón que la noche de la fiesta se dará cita en el Municipal lo más representativo de nuestros círculos sociales y artísticos.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Jacinto Mattos y su señora doña Edelmira Carreras.

De Retiro, el doctor Guillermo Sugasti y su señora doña Elvira Echegortu.

De la metrópoli, el doctor Claudio Newell.

Han partido:

Para la Capital Federal, don Claudio Barlett.

Para Santa Fe, el doctor Nicanor Molinas.

Para Buenos Aires, don Pedro L. Arias.

Vanni, Micio Grasso: Rosa, Floria Marrone; Don Vicenzino, Pippo Condorelli; Angelo, Michele Insanguine; Gna Pidda, Nennele Anselmi; Lucietta, Bianca Solinger; Peppino (taverniere), Oreste Marrone.

Brillante actuación de Concepción Olona

Decíamos, pocos días antes del debut en la Comedia de la compañía que encabezaba la actriz Concepción Olona, que ésta realizaría brillante temporada en esa sala. Y es que la celebrada actriz española, además de sus excelentes dotes de intérprete, ha sabido en todo momento conservar una honesta línea en su labor artística y por sobre todo, rodearse de un homogéneo conjunto del cual es figura destacada Pedro Codina, uno de los buenos actores del teatro español contemporáneo. Las representaciones de "Doña Diabla", el hermoso drama de Luis Fernández Ardavin, han llevado mucho público a la Comedia, y es este mismo público el que ha sancionado el éxito de la temporada recientemente iniciada. Concepción Olona, puede estar satisfecha. Ha sabido corresponder al público, presentándole este año un conjunto armonioso y debutando con una obra que ha servido para poner a prueba la excelencia de los intérpretes. Para esta noche anuncian la comedia en tres actos de don Manuel Linares Rivas, titulada "Frente a la vida", que se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Florencia, Concepción Olona; Pirucha, H. M. Zamora; Antonia Manzano, Amalia Gil; Mercedes, Josefina Dessen; Teresa, Adela Rodríguez; Valentina, Aurora Rodríguez; Petra, Elvira Tizón; Carabajales, Pedro Codina; Ignacio, Manzano; León Lallave; Miguel Perea, Miguel Moya; Víctor Manzano, Antonio Casals; Fermín, Miguel Miranda; Enrique, José Ojeda; Antonio Fernando Martínez.

El éxito de Alippi, en la Opera

Esta última semana de actuación de la compañía de revistas que con evidente acierto dirige el señor Elías Alippi, ha servido para demostrar que el género aún cuenta con innumerables admiradores. Ayer, con motivo del feriado, realizaron dos funciones, que llevaron mucho público al lujoso coliseo de la calle Laprida. Las revistas puestas en escena "Viva la república" y "Hay que hacer algo por la revista", esta última sobre todo, fueron interpretadas con brillantez por el conjunto batallónico que nos ocupa. Laura Hernández, Carmen Jiménez, Enriqueta Pareda, Teresa Mazzy, Alippi, Morales y Sacha Goudino, contribuyeron eficazmente al éxito de estos espectáculos, que como decimos ponen una nota espiritual y elegante en la sala de la Opera. Para esta noche se anuncia una re-

Su cuello y su corbata

son las 2 prendas que marcarán el índice de su buen gusto.



Haga su elección en CASSINI

CUELLOS BLANCOS semi-duros, de moda para la presente estación, modelos de actualidad.

\$ 0,95

CUELLOS BLANCOS planchados, de hilo clase superior, en un extenso surtido de modelos variados, a

\$ 0.90

Corbatas forma Asot modelo semi-ancho en ricos creps de pura seda dibujos menudos de gran actualidad

\$ 3.50

Corbatas forma Colmarin en sedas de gran duración dibujos y colores de moda

1.50

Corbatas forma Asot para hacer nudo chico en fondeos de pura seda, colores y dibujos muy nuevos

2.50

CASSINI
SAN MARTIN Y RIOJA

fundición de los mejores cuadros batallánicos que hasta hoy han estrenado, la que llevará el título de "De lo bueno lo mejor". Los cuadros se denominan así: Olo, viva tu padre; El tipo que yo soy; Vidriera sentimental; El hombre de los pantalones Oxford y sus pibas; Academia Gastón; El regalo de la chinita; Baile estético; Las margaritas; Los azahares; Los rascas del bosque; Y aquí termina la revista.

Viajeros

Se encuentra en ésta, el conocido empresario Héctor Quiroga, que ha venido a echar un vistazo a su negocio que es como se sabe, el de la compañía de revistas que dirige Alippi. Mañana regresará a Buenos Aires, desde donde emprenderá viaje para el Pacífico con la compañía de su esposa, Camila Quiroga. También ha regresado hoy a la metrópoli, Pedro Catambat, activo y correcto secretario del teatro Victoria de la Capital Federal.

Interesante reposición en la Comedia

En la popular sala de la cortada Ricardone, anuncia para la sección familiar de hoy, la compañía de Concepción Olona, la reposición de "El genio alegre" una de las más bellas comedias del género que con tanto acierto cultivan los hermanos Alvarez Quintero.

Las secciones familiares de la Comedia, constituyen hoy por hoy, el sitio de reunión de nuestras más destacadas familias, y a no dudarlo, la función de esta tarde por el interés que reviste el cartel, ha de verse extraordinariamente concurrida.

Vendrá Greck?

Pero quién es Greck?, se preguntará el lector, al leer el epígrafe, y naturalmente tendrá toda la razón. Es Greck una de las figuras cómicas, de mayor prestigio en los escenarios de París y Londres. Clown que ha dignificado la profesión elevándola del picadero al escenario del music-hall, realiza toda clase de trabajos cómicos con un humorismo fino y delicado, y toca los más variados instrumentos con maestría suma.

Greck, acaba de trabajar en Buenos Aires, donde un empresario le pagó una suma fabulosa y es por cuenta de esta misma empresa que se encuentra actuando en Córdoba. Se ha dado en decir que vendrá a

Rosario y que posiblemente actúe en el Empire, la lujosa sala de la calle Corrientes.

De ser cierta la noticia, tendremos ocasión de ver a este artista extraordinario, que como dejamos dicho es único en su género.

El concierto de mañana en el Colón

Mañana a las 21 y 30, se llevará a cabo en el teatro Colón, el primer recital de piano a cargo del afamado compositor Jacobo Fisherman. Es esta una de las figuras salientes entre los actuales compositores y ejecutantes y su actuación en Europa ha sido celebrada por la crítica.

El concierto de mañana abarcará un extenso e interesante programa que publicaremos totalmente.

Baena se prepara

Ha regresado de Buenos Aires el señor Carlos M. Baena, primer actor y director de la compañía, que lleva su nombre y que como se sabe debutará el 26 del corriente, en el Olimpo.

Baena, ha conseguido en la metrópoli algunas novedades que dará a conocer al público en el transcurso de la temporada. Entre otras figuras "Currito de la Cruz" y "Los cómicos de la legua".



VICTROLA VICTOR PORTATIL

Especial para Viajes y Excursiones
\$ 105

FONOGRAFOS
VICTROLAS
GUITARRAS
BANDONEONES
VIOLINES
MUSICA IMPRESA

DISCOS— En la colección de este mes encontrará lo más representativo y típico de la música argentina, en canciones, intérpretes y autores. En el repertorio internacional los últimos éxitos por los artistas más famosos.

CASA CASTROMIL

SAN MARTIN Y RIOJA
Teléfono 22682
ROSARIO
oct. 7-7 nov.

Los Trabajadores

La situación de los empleados de comercio es de una depresión vergonzosa

Desde que, por culpa exclusiva de la mayoría de los empleados, el Sindicato de Empleados de Comercio dejó de ser una fuerza combativa para oponerse a la avaricia de los patrones y para la conquista de nuevas mejoras, la situación de este numeroso gremio está empeorando cada vez más.

Siendo por naturaleza y psicología — consecuencias del medio ambiente en que actúa y vive — sumamente indolente, despreocupado y manso, amén de sus enormes prejuicios de pequeños burgueses, para la defensa, estabilización y conquista de sus intereses morales y materiales, es que el capitalismo del comercio y de la industria abusó desmedidamente e inhumanamente de esta situación para cebarse de ella hasta tal punto, que el trato, el horario y el salario actual de los empleados en general, es sencillamente vergonzoso.

Cuando una buena cantidad de empleados, respondían al valiente grupo de militantes que activaron entusiásticamente en el Sindicato, haciendo de él una fuerza, que sino temida, por lo menos respetada, los patrones de las casas de comercio en general, no se atrevían a hacer lo que están haciendo ahora, que es el colmo. Antes en la mayoría de las casas se trabajaba 8 horas o a lo menos ocho y media; se cumplía el sábado inglés y estrictamente el descanso dominical; el salario medio oscilaba de 200 a 250 pesos mensuales, el trabajo era más descansado, puesto que ocupaban más can-

tidades de empleados y el trato que se les otorgaba era más humano y más digno de seres racionales.

Ahora aprovechando el decaimiento de la organización, por el que se arrepentirán más de uno, y la enorme desocupación reinante, se está haciendo trabajar a los empleados, 10, 12, 14 y más horas diarias, y esto que conste se está sucediendo en casas grandes que ocupan a centenares de personas, y que por su "importancia y seriedad" no debían llegar a estos extremos; el sábado inglés está abolido completamente a raíz de la derrota sufrida por los empleados en los años 23-24; los días domingos y esto es una verdadera vergüenza, se hace trabajar a puertas cerradas y todavía hay más, infinidad de casas hacen ir a trabajar a sus personales de noche, ocupándolos hasta después de las 21 horas. Sobre todos estos graves abusos podemos concretar, sin temor alguno a ser desmentidos.

Habría que llenar carillas enteras para poder poner de manifiesto siquiera algo de la larga serie de abusos que se cometen con este vejado gremio. Hay mucho que hablar de los salarios que se perciben y sobre todo del trato de que son objeto. En ediciones sucesivas nos ocuparemos ampliamente sobre este tema. Es necesario que el proletariado mercantil reaccione de inmediato ante esta situación que amenaza empeorarse cada vez más. El camino oscilaba de 200 a 250 pesos mensuales, el trabajo era más descansado, puesto que ocupaban más can-

reflexión sobre las ventajas que soporta el Sindicato y la unidad de los trabajadores. El desbande y la confusión causada por el capitalismo, mataron el entusiasmo combativo y desde entonces el enemigo se cebó cruelmente con los obreros diezados sin un arraigo de actitudes defensivas. Hoy comienza de nuevo la agitación para remover el quietismo del ambiente. Compañeros que permanecieron alejados de las filas, vuelven a la organización animados y voluntariosos para librar batallas decisivas contra los explotadores.

¡Era hora, compañeros! A los abusos del capitalismo, hay que oponer la resistencia de nuestro Sindicato Obrero... Sin remover las escorias del pasado, vayamos a la lucha y a la acción definitivamente y con la orientación libertaria que estatuye la carta Orgánica de la Unión Sindical Argentina".

Nuestra iniciativa

Conforme lo anunciáramos, iniciamos hoy la tarea práctica, publicando en la octava página, un resumen sintético sobre el movimiento proletario internacional, empezando con Alemania.

Todos los jueves desfilarán por dichas columnas, las actividades de las fuerzas dinámicas de la producción de los países adelantados e industriales, tanto del viejo mundo como otros continentes, con la esperanza de satisfacer el anhelo de nuevos lectores que desean tener informaciones sobre el mundo proletario más allá de las fronteras.

Nos sentimos íntimamente satisfechos de esta labor, conforme será la de nuestros lectores.

Sindicato "Unión Chauffeurs"

HOY CELEBRA ASAMBLEA

Para hoy a las 21 horas en el amplio local de la calle Santa Fe 2378, está convocado el gremio del volante, a asamblea general, por la Comisión Administrativa del organismo del epígrafe.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

- 1o. — Acta anterior.
- 2o. — Correspondencia.
- 3o. — Informe de tesorería y balance.
- 4o. — Informe de la Comisión.
- 5o. — Reintegración de la C. A.
- 6o. — Asuntos varios.

La Comisión convocante advier-

te a todos los obreros chauffeurs y afines, la necesidad de que asistan a esta asamblea, dada la importancia suma de los asuntos a tratarse. Esperando que todos se hagan eco de este llamado, es porque no se ha creído necesario declarar el paro.

Se realizará un acto pro Sacco y Vanzetti

El sindicato de O. del F. Swift que durante la campaña de agitación en pro de la libertad de los dos anarquistas italianos Sacco y Vanzetti, condenados a la silla eléctrica por la justicia de la plutocracia yanqui, se caracterizó por su gran actividad, prepara un nuevo mitin de protesta, con el mismo fin, para el próximo domingo 31 del corriente en la plaza Sarmiento, en el que harán uso de la palabra delegados de los distintos sindicatos y organismos obreros de la localidad, los que han sido especialmente invitados.

Cine San Martín

HOY - FAMILIAR Y NOCHE

Estreno del film

LA COSTURERITA

QUE DIÓ AQUEL MAL PASO

EL ALMA DEL PUEBLO VIBRA EN ESTA DOLOROSA TRAGEDIA DEL ARRABAL PORTEÑO

No llorés costurera
No te acordés del malvado
Y cantá en las tardes
Para que así tu viejecita
No adivine tu pecado...
No llorés costurera!

La protagonista de este film MARIA TURGENOWA cantará durante el prólogo el famoso tango del mismo título

Destacada producción cinematográfica con música escrita especialmente por el profesor G. del Ciano

CINEMATOGRAFIA

"El hijo del Sheik" se estrenó ayer con incomparable éxito

Ante una sala completamente llena, se estrenó ayer en el Empire Theatre el último film del malogrado Rodolfo Valentino.

Esta última obra del predilecto astro de la escena muda, pertenece al programa de Artistas Unidos, y su exhibición como primicia por la

alma, para dar a su público, que tanto le admiraba, la obra más acabada y pulida que pudiera concebirse.

Rodolfo Valentino, en el rol de Ahmeh, tiene una interpretación insuperable, y el público que asistió al estreno de ayer ha sido quien



empresa del Empire Theatre, había sido contratada mucho antes de su fallecimiento.

Con sinceridad, puede asegurarse que "El hijo del Sheik" ha sido el trabajo más completo y más artístico de Valentino, y no titubeamos en creer que, como un presentimiento de su destino, Rodolfo Valentino puso todo su arte, toda su

ha juzgado mejor su trabajo. El comentario así nos lo hizo saber.

"El hijo del Sheik" en sus dos exhibiciones de ayer ha alcanzado un éxito pocas veces superado por otra película, éxito que ha de ser renovado hoy, mañana y los días domingo y lunes que, el Empire Theatre seguirá pasándola por su pantalla.

Este hecho era el esperado en la Capital Federal y en los Estados Unidos, el éxito alcanzado por "El hijo del Sheik" fue tan rotundo, que Artistas Unidos se vio obligada a sacar cincuenta copias más que las acostumbradas, para atender los numerosos pedidos de exhibiciones. Como indicamos más arriba "El hijo del Sheik" se exhibirá hoy en familiar y noche en el Empire Theatre.

"La costurera que dió aquel mal paso" se estrenó hoy en el San Martín

Hoy se llevará a cabo en el Cine San Martín el estreno de un film nacional cuyas escenas reflejan fielmente el ambiente porteño del arrabal.

Ferreira su "mateur en scène", consiguió realizar una obra rica en matices pintorescos que pintan admirablemente a todos los tipos populares de aquel ambiente.

La bella actriz María Turgenowa ha tenido a su cargo el rol principal y es una artista que reúne condiciones mímicas y escénicas muy apreciables. Puede, por lo tanto dar se por descontado el éxito de este film argentino entre nosotros donde será estrenado en una sala popular del centro.

El film será acompañado totalmente por una música escrita especialmente por el maestro Ciano de Buenos Aires.

Mañana se estrena

"Miguel Strogoff o El correo del zar"

Esta película es la adaptación de la novela del mismo título de Julio Verne. El protagonista, como se recordará, lleva un mensaje del Zar Alejandro II a su hermano el gran duque. Tiene que cruzar la Siberia sublevada y que se ha pasado a los tártaros.

La odisea de Miguel Strogoff, oficial valiente, que pone su deber por sobre todo, hasta por sobre su propia vida, es terrible. Una joven-cita que él ha salvado de las garras de un feroz oso, es la que, cuando él no puede ver, porque le han quemado los ojos, le acompaña y le guía.

Julio Verne pintó la bondad, el coraje y la fidelidad perseguida por la hipocresía y la traición, pero con tanta fuerza, con tan colorido pincel, que Miguel Strogoff es una verdadera odisea eslava. Los cuadros que presentan la película son magníficos por su vastedad y por su riqueza de detalles. Las fiestas de la corte rusa en su época más brillante y más refinada, las escenas pintorescas de las danzas persas y tártaras, las batallas, el incendio de Irousk son grandes frescos de una poderosa fuerza evocadora.

Iván Mosjoukine, el gran actor de "El padre Sergio" encarna el héroe simpático. Es una creación potente la suya. Natalia Kovanko, Tina de Yzard, y otros buenos actores le secundan.

Cine Varieté

Rosario

Actuó en el popular cine de la calle San Martín y Santa Fe, un nuevo e interesante número de varieté que, en su debut realizado ayer, obtuvo aplausos bien merecidos.

Se trata de las difíciles pruebas de los originales acróbatas excéntricos, Hilda Alvers y Partuair, que mantienen viva la expectativa de la sala por las arriesgadas, durante todo el desarrollo de su número.

Además de éste, también siguen obteniendo éxitos, Guglielmi y Leopoldo, que se presentan con un nuevo repertorio humorístico.

Mañana, en dicho salón, debutará la afamada orquesta "Pacho" de la Capital Federal.

Raúl Pereyra

ESCRIBANO PÚBLICO



Teléfono 0815 - Rosario

Calle SANTA FE No. 852

RODOLFO VALENTINO

en su obra póstuma

El Hijo del Sheik



HOY

ÚNICAMENTE

en el

EMPIRE

THEATRE

EXTRAORDINARIA
ARTISTAS UNIDOS



La presente producción ha sido cuidadosamente realizada por el director George Fitzmaurice. Abunda en episodios ricos en interés y colorido y a través de la intriga novelesca desfilan paisajes del desierto, aspectos de ciudades árabes, tipos y situaciones de índole variada y escenas pintorescas de gran movimiento. Pero los valores fundamentales de la película residen en el trabajo interpretativo de Valentino y Vilma Banky, a cargo de los protagonistas y sobre una base de notable dirección de los demás actores del elenco.

El hijo del Sheik, creado por Rodolfo Valentino, es la figura más gallarda, y al propio tiempo más fina de expresión y más sobria y de más relieves que animó este gran actor en su trayectoria fugaz y luminosa por el mundo de la pantalla.

Latente aún el sentimiento de su muerte, tanto más lamentable ahora que es dado apreciarlo en sus reales virtudes de artista, efecto lógico y directo de la extraña comprobación de que aquella figura que en la tela se anima y vive su pasión y su dicha, es la figura de un muerto.

Vilma Banky, realiza en su encarnación de Yasmin, la bella y apasionada bailarina errante, un trabajo admirable de expresión y belleza. La actriz que ya revelara ampliamente sus cualidades en "El águila solitaria", también con Rodolfo Valentino, reafirma en esta obra sus extraordinarias dotes artísticas que la sitúan entre las figuras de más riqueza expresiva, de más puro, vivo y hondo temperamento de la cinematografía universal, exaltado en las cualidades de su seducción y de su belleza.

